

⑤-2 5年 倍数と公倍数2

年 組 番

名前

音楽の時間に、打楽器でリズムの練習をしています。



まさるさんは、タンブリンで下の4小節のリズムを何回かくり返します。

まさる

4小節目

①のリズム

2/4

タ タ タ タン タン タ タン (ウン) タン

続く

4小節のリズム

次に、けい子さんも加わって、まさるさんと演奏することになります。

けい子さんは、カスタネットで下の6小節のリズムを何回かくり返します。

けい子さんの6小節目とまさるさんの4小節目は、同じリズムです。

これを、①のリズムとします。

けい子

6小節目

①のリズム

2/4

タン (ウン) タン (ウン) タン (ウン) タン (ウン) タン タ タン (ウン) タン

続く

6小節のリズム

けい子さんとまさるさんは、同時に演奏を始めました。

すると、12小節目に2人の①のリズムが重なりました。

2人の①のリズムが重なる12小節目の「12」は、どのような数ですか。

言葉と「4」と「6」の数を使って書きましょう。

⑤-2 5年 倍数と公倍数2

年 組 番

名前

音楽の時間に、打楽器でリズムの練習をしています。



まさるさんは、タンブリンで下の4小節のリズムを何回かくり返します。

まさる

4小節目

①のリズム

2/4

タ タ タ タン タン タ タン (ウン) タン

続く

4小節のリズム

次に、けい子さんも加わって、まさるさんと演奏することになります。

けい子さんは、カスタネットで下の6小節のリズムを何回かくり返します。

けい子さんの6小節目とまさるさんの4小節目は、同じリズムです。

これを、①のリズムとします。

けい子

6小節目

①のリズム

2/4

タン (ウン) タン (ウン) タン (ウン) タン (ウン) タン タン (ウン) タン

続く

6小節のリズム

けい子さんとまさるさんは、同時に演奏を始めました。

すると、12小節目に2人の①のリズムが重なりました。

2人の①のリズムが重なる12小節目の「12」は、どのような数ですか。

言葉と「4」と「6」の数を使って書きましょう。

12は、4と6の最小公倍数です。